

٥١

خبر

卷之四



۱۱۲ - ۱۱۳

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل في كتابه
 ما لا يحصى من النعمان
 والحمد لله الذي جعل في كتابه
 ما لا يحصى من النعمان

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل في كتابه
 ما لا يحصى من النعمان
 والحمد لله الذي جعل في كتابه
 ما لا يحصى من النعمان

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل في كتابه
 ما لا يحصى من النعمان
 والحمد لله الذي جعل في كتابه
 ما لا يحصى من النعمان

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل في كتابه
 ما لا يحصى من النعمان
 والحمد لله الذي جعل في كتابه
 ما لا يحصى من النعمان

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل في كتابه
 ما لا يحصى من النعمان
 والحمد لله الذي جعل في كتابه
 ما لا يحصى من النعمان

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل في كتابه
 ما لا يحصى من النعمان
 والحمد لله الذي جعل في كتابه
 ما لا يحصى من النعمان

ما قعدا بكما العزير واما تفصيله فاذن للبحر لنودن اذنا على نال خبثا وكون ان كرام الله في هذا العلم
 وله قال نعم الحمد راس ان كما شكر الله عند لم نحن ثم الله ان الحمد لله شوق عبدكم هو العبد المخلص
 صاحب الكرم وهو من على ان الحضور الى الامم اول المعام فعدت لكم الحمد لله وكون على المعام
 واما فلما انه اذبه على ولكن بدليل ما نقل عن صاحب الكفا في العزير ان الله ان كان الحسن له ان يفرق
 سوى العزير والاسم له ان لا يفرق بين الله العزير في ما كعبه فاذن له يكون في العزير ان لا يفرق
 والله ان واذا ثبت انه من على ولكن تحقق لانه اكثر الشرح وان ثبت على من الله خلق الله تعالى ليس كذا في الله
 اسم للذات للشيء كمال الصفات معا بالحمد به معا بل جميع الصفات فذلك فبالله اول بعد ان
 السجدة الحمد لانه اوله سورة الحمد بوصف فاذن وصف او اقبل ان الكمال العزير في الله
 اقول الرب يجوز ان يكون من غير ما يقع الكمال ويطلب المصلحة وهو ان يكون حصيدا في العزير في شجرة
 للصنف كما ورجل عدل والعالم انهم كذا في العلم من الكمال والتفاني وفيل كل علم به الحائق والاحكام والاعمال
 فان قلت قال العالم اما في الموحيدات العالم او على الموحيدات المحلولة من الكمال لا بعدد علم في
 العالم قلت كما ان الجمع ليس عالم كذا في كل علم ليس عالم في العالم الى جسام وعالم الى ارض وعالم الى
 العزير كذا في سوا كان وكل العزير في جميع او بالحجاز في جميع علم حسي به فان قلت ان العلم ليس
 العالم اجمع وجنسا منه كاه اسم جنس له صفة وله على ومن شرط الجمع بالواو والنون ان يكون صفة او علم
 قلت شاذ ذلك في الوصف منه ومن الدلالة على هذا العلم كذا ان كان في فان قلت سلمنا كل الوصف
 ايضا اما في الواو والنون ان كان وصف ليس معتد به وان كان العالم اسما لكل علم به الحائق ومنهم
 من لا يعتد بكنه فيهما قلت بطريق تغليب العظمة على غيرهم قال محمد السكاكس ان اول ما يثبت الحمد
 محمد بن نبيه على الله الحمد الملائكة البتة كما ان محمد بن كذا الحمد الله تعالى في كل علم به الحائق ولا على
 في كل العالم نقل محمد بن كذا في هذا التفسير له كمال في كل علم به الحائق في كل علم به الحائق في كل علم به الحائق

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible]

[illegible][illegible]

وإعلم أن الراد في حق العاصي صفة العبد في العفو فصفه وذا العفو
لهذا كان في شروح العاصي عليه معنى الأول، وحق معنى بالأنف
بالسنة إلى العفو لعدم علمه بغيره في السبحة بالخطأ ثم في غير الراد
إليه مع أيوب والسراة بعد أن لم يخطئ في التوبة ولا في غيره من عباد
العدم كمن الأول، وصدق السرور بما في العافية بعد عدمه في غيره من

جادم
مستحق

۵۱۵

مجلس نوابه الى مولاه ثم الى مولاه
مولاه 73

5

وما في الكبري والعصوي بغيرها فكان وما في اهلها من اهلها ما اثنان في استيعاب
 على البنية الثلث وسماها ثمة والكسر على طائفتين موقوفات على ما في اهلها ما اثنان في استيعاب
 على العضات التي موقوفات على اهلها من الثلث واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب
 وهو في موقوفات اهلها ما اثنان في استيعاب واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب
 المسدود في موقوفات اهلها ما اثنان في استيعاب واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب
 وثانيها الموقوفات في موقوفات اهلها ما اثنان في استيعاب واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب
 في اهلها ما اثنان في استيعاب واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب
 واما في موقوفات اهلها ما اثنان في استيعاب واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب
 منها ثلثا الموقوفات في موقوفات اهلها ما اثنان في استيعاب واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب
 على موقوفات اهلها ما اثنان في استيعاب واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب
 والعصبات في موقوفات اهلها ما اثنان في استيعاب واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب
 الصوك من موقوفات اهلها ما اثنان في استيعاب واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب
 سم عشر ونقصت الوسيط ما في موقوفات اهلها ما اثنان في استيعاب واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب
 دون عناء قل كان شيخنا ابو بكر الجعفي في موقوفات اهلها ما اثنان في استيعاب واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب
 اريدت الرجل كيف يكون وليته فهو هذا لان مشيئة الاب بغير ان وليته عليه في موقوفات اهلها ما اثنان في استيعاب واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب
 مطبق كان لما ان تزوجاه قال شيخنا ابو بكر الجعفي في موقوفات اهلها ما اثنان في استيعاب واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب
 الوافق والعصبات ان موقوفات اهلها ما اثنان في استيعاب واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب

له ينسب

لا ينسب الزوج في موقوفات اهلها ما اثنان في استيعاب واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب
 والعصبات في موقوفات اهلها ما اثنان في استيعاب واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب
 الصوك من موقوفات اهلها ما اثنان في استيعاب واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب
 سم عشر ونقصت الوسيط ما في موقوفات اهلها ما اثنان في استيعاب واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب
 دون عناء قل كان شيخنا ابو بكر الجعفي في موقوفات اهلها ما اثنان في استيعاب واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب
 اريدت الرجل كيف يكون وليته فهو هذا لان مشيئة الاب بغير ان وليته عليه في موقوفات اهلها ما اثنان في استيعاب واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب
 مطبق كان لما ان تزوجاه قال شيخنا ابو بكر الجعفي في موقوفات اهلها ما اثنان في استيعاب واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب
 الوافق والعصبات ان موقوفات اهلها ما اثنان في استيعاب واهم ما في موقوفات الثلث في اهلها ما اثنان في استيعاب

وجعلنا ثلاثة لان الخلط تسعة النوع الثاني او بكم والنوع الاول اما واحد او اكثر والاول الذي
كان نصف فالنوع الثاني كان الربع فالنوع الثالث كان النصف فالنوع الرابع كان الثلث فالنوع الخامس كان الربع
وان كان الخلط اكثر من سواها كان النصف او ثلاثة اجزاء او اقل فخط وسمي
سبعة في ثمانية وثلاثين اما المسمى في ثمانية وثلاثين هو النوع السادس والواحد والواحد والواحد
اكثر من الخلط فسمي النوع السابع والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد
المجتمعة واما ثمانية وثلاثين والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد
العمل على عدد الداخل من ثمانية وثلاثين والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد
ان يطر من ثمانية وثلاثين والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد
والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد
كلها واما النوع الثامن والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد
او الثلث او ثمانية وثلاثين والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد
لقد سمي النوع التاسع والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد
واكثر من سواها من الاثني عشر والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد
السادس وان سمي موافق نصفه من ثمانية وثلاثين والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد
الثلاثة مائة فاذا سمي موافق نصفه من ثمانية وثلاثين والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد
بالسبعة والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد
يبلغ اثنى عشر اذا واداخل الخلط الثلث والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد

ان



وسمي هذا الشكل
واحد اما خلط النور
مع الثلث والواحد والواحد
ان سمي موافق نصفه

من جدهما الى ثمانية واثني عشر فكل واحد من ذلك اذا اخلط بالسدس والواحد
فسمي النوع العاشر والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد
ما يصور من الخلط طاق تسعة والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد
او ثلاثة والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد
من ثمانية وثلاثين والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد
او ثلاثة الى ثمانية وثلاثين والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد
من ثمانية وثلاثين والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد
طه قال سمي ودخل في خلط طه ربعه وثلثه عظيم لان الثلث سمي المثلث عند وجه
الولد وعند ذلك لا يصور الربع لانه لا يخلط طه ربعه وثلثه عظيم على قول الجمهور
ومنهم على قول آخر على ما يخرج اصناف الحوام على ثمانية وثلاثين والواحد والواحد والواحد
تحت الى الثلث والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد
لان الثلث والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد
من ثمانية وثلاثين والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد والواحد

| الواحد | الواحد | الواحد | الواحد | الواحد | الواحد | الواحد |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ |
| ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ |
| ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ |
| ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ |
| ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ |
| ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ |
| ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ |
| ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ |
| ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ |
| ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ |
| ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ |
| ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ |
| ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ |

٩

عشر

عليه

وليس

[illegible]

واحد

[illegible]

وثلاثا ما ارسم لا يستقيم على الحس والعدل والعدل على كل من في الدنيا من الناس
 ومع وصور العالم ما ذكره الحق روح وعلى حركات لا يستقيم على الحس والعدل
 حسته لصور ثلاثة يستقيم على الروح وثلاثا ما ارسم فتكون السبعة لا يستقيم على الحس
 صور الحس في السبع مبلغ حقه وثلاثة على الحس واعلم ان السبعة لو استقلت على عصبان
 في ذكره وانما في ذلك يدور على البسط وهو ان ما ذكره كل ذكر انثيين ويعتبر على رؤس
 الاناث فاما ان يبين ذلك في السبعة المستقيمة على الروح والروح الى الرؤس
 والرؤس اقرب الى الاصول المبرجة الى بين الرؤس والرؤس فانما ينصور اذا اخذت من
 الموقوفه وذلك انما يكون اذا كان الكسر على الكسر وطائفة فتوقف رؤس الطرايف المنكسرة عليهم
 بها هم على التقصير المار فلذلك كقولهم ان يكون الكسر على طائفتين في اصل السبعة وانما يذكر
 في الاصول الثلاثة الباقية جريا على اعتداده في صنوا لا كقوله الاول المماثل الى ان يكون بين اعدله
 الرؤس الموقوفه مما ناله فالحكم ان يعزب لعدد اعدادهم في اصل السبعة ويكون المبلغ تقويها لما
 كسبت بيات وثلاثة حركات وثلاثة اعظام ففيها ثلثان وسدس وما يتبع فاصلها حسته ثلثها
 اربعة لا يستقيم على البيات الست وبها موافقة نصيبه فتوقف نصف الست وفي كل ثلثه وسدس
 واحد لا يستقيم على حركات الثلاث وبها مباينة فتوقف ثلثها الى حركاتها بين السهام
 والرؤس وبعد هذا انظر بين الرؤس والرؤس وهو ان الرؤس الموقوفه ثلاثة وثلاثة
 وبها ما ناله فيض اعدادها في اصل السبعة وذلك ستة يبلغ ثمانية عشر فيها ثلثها على
 التقوي ونحو العلل الى حركاتها ليوقف نصيب كل فريق ونصيب كل فرد في اقل كل فريق

في السبعة المستقيمة على الروح
 في السبعة المستقيمة على الروح
 في السبعة المستقيمة على الروح

عند

عند منظرها بينة انما الموقوف اي ان يكون بين الرؤس الموقوفه مواظبا فالحكم ان يعزب
 اكثر الاعداد في اصل السبعة كما رجع في حركات وثلاث حركات وانما شرعا فيها ربع وسدس
 وما يتبع فاصلها في اربع عشر وفي ثلثه لا يستقيم على الزوجات الاربعة وبها مباينة فتوقف ثلثها
 وسدسها اثنان لا يستقيم على حركات الثلاث وبها مباينة فتوقف ثلثها وعلية سبعة
 لا يستقيم على اربع عشر وبها مباينة فتوقف ثلثها عشر الى حركاتها بين السهام والرؤس وحده
 هذا انظر بين الرؤس والرؤس في الرؤس الموقوفه ثلثه واربعة وانما شرعا بين السبعة والرؤس
 وبها اربع عشر مواظبا فيقرب اكثر الاعداد وذلك ثمانية عشر في اربع عشر في اربع عشر في اربع عشر

الموقوفه



يبلغ ثمانية واربعة واربعة فيها ثلثها ثمانية عشر
 ثلاثا اشياء اصل السبعة في كل فرد الموقوف كذلك
 والمبلغ في ثمانية واربعة واربعة فيها ثلثها ثمانية عشر
 نصيب كل فرد في ثمانية واربعة واربعة فيها ثلثها ثمانية عشر
 واما الاول فكان في الزوجات في اصل السبعة ثلاثة
 والموقوف ثمانية عشر وبها ثلثها في اربع عشر في ثلثها ثمانية عشر
 يعزبان في اربع عشر في ثمانية عشر وكان للثلاث سبعة نصيب في اربع عشر في ثمانية عشر
 ونما نون في السهام واما ان السهام الزوجات ثلثه واربعة وسدس ثلثها ثمانية عشر
 سبعة ثلاثة لادبلع وثلاثة لادبلع الموقوف يستقيم فكل من استقام وسهام حركات اثنان
 واربعة ثلثه وثلاثة الاثنان الى ثلثها ثمانية عشر في ثلثها ثمانية عشر في ثلثها ثمانية عشر

ثمانية وسهام لاهام سبعة ورؤسهم اثنا عشر وثلثه للشيخ الى اربع عشر بنسبة اثنان الثلثين
 وسبعة اثنان للشيخ المحض سبعة فلكل سهم الثالث الموافقة ان وافق احد الرؤس بعضا
 فالحكم ان يعزب وفق احداه عدله في جميع العدة التي ثم ينظر في المبلغ والعدد الثالث فان
 وافق يعزب المبلغ وفق الثالث وان باين في كل ثم المبلغ في اصل المسلك كما يجوز وجا
 وثمانية عشرة بنتا وخمس عشرة رجل وسما عام فبها ثمن وثلثان وسدس ومائة فاصلا في ليرة
 وعشرين ثمنها ثلاثة لا يستقيم على الزوجات الاربعة وبينها مائة فتوقف ليرة وثلثاها ستة عشر
 لا يستقيم على ثمانية عشر بنتا وبينها مائة فتوقف نصف الثانية عشرة وثلثاها ستة عشر
 سدسها لزوجها يستقيم على خمس عشرة رجل وبينها مائة فتوقف خمسة عشر ومائة ولها لا يستقيم
 على الاعم السبعة وبينها مائة فتوقف الستة الى هنا نظرنا في السهام والرؤس وبعد هذا
 فنظر في الرؤس والرؤس فالرؤسات المحض اربعة وستة وتسعة وخمسة عشر في كل سهم الستة
 موافقة نصفه فيضرب نصف الاربعة اثنان في الستة يبلغ اربعة عشر وبينها وبين النصف موافقة بالثلث
 فيضرب في ثلث الستة وذلك ثلثه يبلغ ستة وثلثه ثمن وبينها وبين خمس عشرة موافقة بالثلث فيضرب
 في ثلث خمس عشرة وذلك ثلثه يبلغ مائة وثمانين فيضرب في اصل المسلك وذلك ليرة وعشرون يبلغ ليرة
 اثنان وثلثاها عشرة وثلثون وطريق آخر مائة اذ تأخذ عشرة ايام والثمانين في كل ثمانية
 عشرة وتأخذ ثلث الاربعة والعشرين وذلك ثمانية فيضرب في ثمانية في ثمانية في ثمانية في العشرة
 ثمانية وثلثاها ليرة وستون والمجوز مائة وليرة واربعون فتأخذ كل واحد منها مائة للزوج
 من الاربعة وثلث العشرة عشرات يبلغ اثنان وثلثها مائة واربعين ثم ثلثها مائة وثلثها ليرة

مطلوب
 طريق سعة المعرفة

الاول

بالمائة

الاخير وثلثاها عشرة وثلثون فبها ثمن فاعلم ان ثلثه اثنان لاهام سبعة ورؤسهم اثنا عشر
 فيضرب في كل سهم فبها ثمن فاعلم ان ثلثه اثنان لاهام سبعة ورؤسهم اثنا عشر
 بان يؤخذ عشرة حاشية ثمانية عشر فيضرب في ثلثه ثمانية عشر فيضرب في ثلثه ثمانية عشر فيضرب في ثلثه ثمانية عشر
 خمسة اربعين في كل سهم وكان للثبات ستة عشر فيضرب في ثمانية عشر فيضرب في ثمانية عشر فيضرب في ثمانية عشر
 مائة اثنين وثمانين وثمانين فيضرب في ثمانية عشر فيضرب في ثمانية عشر فيضرب في ثمانية عشر
 وثمانمائة وثمانين في كل سهم وكان للزوجات ليرة وعشرون ثمنها ثمانية عشر
 يبلغ اثنان وسبعين فيضرب في ثمانية عشر فيضرب في ثمانية عشر فيضرب في ثمانية عشر
 عشرون في كل سهم وكان للاعم ولها ليرة وعشرون ثمنها ثمانية عشر فيضرب في ثمانية عشر
 كل منها عشرة يبلغ مائة وثمانين في كل سهم وكان لاهام ولها ليرة وعشرون ثمنها ثمانية عشر
 الزوجات ثمانية ورؤسهم اربعة وسبعة العدة الى الاربعة سبعة ثلثة الاربعة وثلثها لاهام
 ارباع المحض والمجوز مائة وثمانون وثلثة ارباعها مائة وتسعون وثلثان في كل سهم
 وسهام البسات سم عن رؤسهم ثمانية عشر وثلثة عشر الى الستة عشر ثمانية ارباع
 وثمانه اساع المائة والثلثان المائة والستون في كل سهم وسهام الجوز ليرة ورؤسهم
 خمس عشرة وثلثة لاهام الى خمسة عشر ليرة ارباع العدة ثلثة المائة والثلثان ستون و
 ليرة ارباعها ثمانية وثلثون في كل سهم وسهام العصابة ولها رؤسهم ستة وثلثون لاهام
 اليها ثلثة السدس وسدس المحض ثلثة ثون في كل سهم اربعة ارباع المائة الى ثمانين في كل سهم
 الرؤس بعضا فالحكم ان يؤخذ جمع احد الاعداد في جميع اثنان ثم ينظر في المبلغ والعدد الثالث



فانما لم يردت عما في بعض المروج من النسب الثلاثة الى الله سبحانه وتعالى فليست
 بالنسب اصولا بل من ان طريق الاختلاف كونه نسب ولهذه له نصيب من الاربعة العشر
 الذي هو نسب ان الله اذا تعدد ولا تعدد هنا وهناك لربهم لربهم وروى عن النبي
 ونسبه الاربعة الى الله سبحانه وتعالى وثلاثة الى النبي والعشر الى الله تعالى ذلك
 ومنها ما نسبته من عشرة وروى عن النبي عشرة الى الله عشرة الى النبي عشرة الى الله عشرة
 فنسب المصوب ثمانية عشر وستة عشر الى الله عشرة الى النبي عشرة الى الله عشرة الى النبي
 واحد وروى عن النبي الاربعة الى الله عشرة الى النبي عشرة الى الله عشرة الى النبي عشرة الى الله
 ذلك واعلم ان الاقسام المصوبة من الاربعة الى الله عشرة الى النبي عشرة الى الله عشرة الى النبي
 اما ان تعدد ان يكون النسب من الاربعة الى الله عشرة الى النبي عشرة الى الله عشرة الى النبي
 واحد منها ومن البعض لغيره فان اختلف في الاقسام المذكورة في الكتاب والاختلاف فيها
 ان يجمع الكل فذلك اسم ولهذا ثلاثة منها وذلك لربهم الاسم لانها اما المماثلة من المداخل و
 الموافقة او مع المداخل والمباينة او مع الموافقة والمباينة والمداخل او مع الموافقة والمباينة
 منها وكل اسم اسما لانها اما المماثلة من المداخل والمباينة او مع الموافقة والمباينة او مع الموافقة والمباينة
 المباينة او الموافقة من المباينة مع اسم الاصل في احد عشر واقسام الى الله عشرة الى النبي عشرة الى الله
 فما واعلم ان بعض منها يقع والبعض لا يقع وتسمى ذلك مما ذكرناه من اضافة الاربعة الى الله
 المنصوصة في ذلك هو في حكمه ان الكتاب بان الاختلاف في المداخل والمباينة او مع الموافقة والمباينة
 لاكثرها من الموافقة لوقتها والمباينة لكونها في بعض اقسامها عند التخصيص لمواردها

٢١
 ١٣٦٠
 ١٣٦٠
 ١٣٦٠
 ١٣٦٠

صلى

قصة واذا اردت ان يكون النسب في المصوب في اصلها
 صياح كل منهم واصلها بعينه المصوب اذ النسب في الهجاء عبارة عن اخذ كل منهم واصل المصوب
 بمعدله في الاربعة فلا يجرى ما في نصيب كل عرق في المبلغ ما حصل من عرق ما كان له في
 اصل النسب في المصوب فكل واذا اردت ان يكون نصيب كل واحد اقول ما كان موزع نصيب
 كل عرق في المبلغ في التخصيص ذكره لظاهره ان لا كثرة الطرق في تعيين العمل وحملتها ثلاث
 ا ان ينقسم ما كان لكل عرق من اصل النسب على عدد رؤوسهم فيقرب الخارج في التسمية في المصوب
 فكلما حصل نصيب كل عرق في اوله ذلك العرق مثلا في نسبه المماثلة كان سهام البنات لربهم و
 في نسبه بنته فاذا قسمت الاربعة على النسبة خرج الثلثان فاذا اخرجتها في المصوب وذلك ثلاثة
 خرج منها فكل من منى ذلك وكان سهم كل عرق احدى الاربعة واخرها وروى عن النبي فاذا قسم
 الولد على الثلاثة خرج الثلث فاذا اخرجتها في الثلاثة خرج سهم فكل من منى ذلك في المصوب
 على ابي وبنين شقيقين في النسبة نصيب ذلك العرق في اصل نصيب كل عرق في اوله
 مثلا فاذا قسمت الثلاثة على ابي البنات الثلث خرج النصف فاذا اخرجتها في النسبة يبلغ سهمي فكل من
 منى ذلك وكذا اذا قسمتها على كل عرق احدى الثلث والاعام الثلاثة خرج سهم فاذا اخرجتها في الولد
 حصل سهم فكل من منى ذلك في النسبة ورواه وجه باعتبار عدم اشتغال اهل القرب
 والنسبة وان كان الرشد في بعض المواضع انقضى وذلك حيث يغير موقفة النسبة وهو ان
 ينسب سهم لكل عرق من اصل النسب الى عدد رؤوسهم ويعطى مثل تلك النسبة في المبلغ الى يعطى
 والمبلغ مثل ما كان في النسبة بالقياس الى المصوب مثلا فاذا قسمت نصيب البنات الستة وذكر

اربعة ال روستي فخرج الثلثان فاعطى لكل مني ثلثي المقروب وذلك اثنا عشر الثلثة وافا
 نسبت نصيب كل في حوزة الامام وذلك ولقد ال روستي الثلثة فخرج الثلث فلكل من
 كل منها ثلث المقروب وذلك ولقد اعلم ان لموقع نصيب كل في حوزة غير الثلثة
 المذكورة تركها توقيفا لا طناب وخرجها من مخرج الكفاي وخرج عليها ما يبيع الطرية
 المبرهنة ذات المقدسات التي ترفع في ارض الاطلة في فعله عطا لعم ما كتبته في حواشي التمهيد
فصل في قسم التركة بين الورثة والقول الوارث الوارثان مستعان له و
 انما اوله من صور التسمية في المطا بغيري معا لان التركة ان وقت حكم الدين فله قسم
 في القوم والى فله قسم بين الورثة لثا قسمها بين الورثة ما يبر كل واحد من حادها ودين
 كل من في حوزة من الادل ان شرط في التسمية والتركة فان استقامت عليه فيها والى
 فان ما ينقسم فارب سهام كل فخرج التسمية في جميع التركة اتم المبلغ على جميع البصحة وان
 وافقه فارب سهام في وفق التركة اتم المبلغ على وفق البصحة مثال الكساح طاهو
 مثال المباشرة في مسلم المباشرة مثله ان يكون التركة سبعة عشر دينار فصار لكل البت
 اربعة عشر وهو سبعة اربعة عشر يبلغ اربعة وثلاثين فاد اتمت على ثمانية عشر فخرج سهم وثمانية
 اشباع سهم فلكل البسات الست دينار ان الاشباع دينار فليجمع بين اربعة عشر دينار وثلث
 دينار واربعة ما كان لكل من كل حوزة الامام وهو سهم وسبعة عشر وسبعة عشر على
 ثمانية عشر وخرج سهم ال نصف تسع فلكل من كل حوزة الملة والامام الملة دينار ال
 نصف تسع فليجمعها ستة وثمانون لست انا في تسع وذلك ثلث فاد اتمت ستة وثمانون ال

ثلث

الاشياء ال لهد عشرين دينار وثلث صار لخرج سهم عشرين دينار ومثال الموافقة ان يكون التركة
 عشرة دنانير وامر بالبصحة والتركة مواضع نصفه فخرج سهمها كل ثلث البت التركة وذلك ثمانية
 يبلغ سهم عشرين فليجمع على البصحة وذلك تسع واربعة عشر وسبعة عشر فلكل البت في جميع
 البسات عشرة دنانير وثلث دينار واربعة عشر سهم كل حوزة وعلم الثلثة ونسب على التسع وخرج ثمانية
 الاشباع فلكل من وعلم ذلك فليجمعها ستة وثمانون لست انا في تسع وذلك ثلث فاد اتمت ستة وثمانون دينار
 فاذا جمعتها ال عشرين دينار وثلث دينار صار لخرج سهم عشرين دينار وطوس الثلثة وسبعة عشر نصيب
 كل من في حوزة من الادل ان شرط في التسمية والتركة ان شرط في التسمية والتركة فان استقامت عليه فيها والى
 فان ما ينقسم فارب سهام كل فخرج التسمية في جميع التركة اتم المبلغ على جميع البصحة وان
 وافقه فارب سهام في وفق التركة اتم المبلغ على وفق البصحة مثال الكساح طاهو
 مثال المباشرة في مسلم المباشرة مثله ان يكون التركة سبعة عشر دينار فصار لكل البت
 اربعة عشر وهو سبعة اربعة عشر يبلغ اربعة وثلاثين فاد اتمت على ثمانية عشر فخرج سهم وثمانية
 اشباع سهم فلكل البسات الست دينار ان الاشباع دينار فليجمع بين اربعة عشر دينار وثلث
 دينار واربعة ما كان لكل من كل حوزة الامام وهو سهم وسبعة عشر وسبعة عشر على
 ثمانية عشر وخرج سهم ال نصف تسع فلكل من كل حوزة الملة والامام الملة دينار ال
 نصف تسع فليجمعها ستة وثمانون لست انا في تسع وذلك ثلث فاد اتمت ستة وثمانون دينار
 فاذا جمعتها ال عشرين دينار وثلث دينار صار لخرج سهم عشرين دينار وطوس الثلثة وسبعة عشر نصيب

كان م

كل فرع والتركيب انما سلكه الرضا فيما بين الصحيح والتركيب وهو في نصيب كل فرع من فروع التركيب
والتركيب لم يسلكه على وجه واحد بل هو على وجهين الاول على وجهه في مادة التصحيح والثاني على وجهه في
طريقه في اصل المسئلة والتركيب لما كان كافيا لم يفرق بينه وبين التصحيح في كثير من النسخ وهو في
نامل ونزول في نفسه ولم يفرق بينه وبين التصحيح والتركيب وان كان مفردا مع ذكره في مادة التصحيح
احساب وتكرير الاعتبار على الكتاب كما انهم لم يفرقوا بينه وبين نصيب كل فرع من فروع المسئلة والتركيب
وان فوج مجرب في ذلك على الطريق المذكور له وادى الى تكثر التكرير في فروع المسئلة في التوزيع
واما ان كان له في الحق لعدم على الفهم في نصيب كل فرع لها اجمال فاصحاب موهبة نصيب
كل فرع على اجمال ومن شأن التفصيل ان لا يكون له جداول في حاله فذلك هو في اصل الصحيح على
وضع هذا التفصيل والرجوع واما في هذا فاما في الفهم في اصل الصحيح لما كان في كونه
فهم التركيب في مقام الفهم عند الانتهاء اليه طريق موهبة نصيب كل فرع من فروع المسئلة في
قضايا في العلم في ايام الاصل في هذا التصحيح الذي انتهى الى امر الله واما في موهبة نصيب كل
فرع باعتبار ان فيها غنيمه موهبة نصيب كل فرع من فروع المسئلة في ايام الفهم في الفهم في
اسم ما استوجب التعميم جريا على سبيل التبعي ان تقدم اليه اسم التعميم فذلك هو في هذا
في اصل الصحيح في فروع الاعتبار في هذا واعلم ان التركيب في موهبة نصيب كل فرع من فروع المسئلة
التكرير في موهبة نصيب كل فرع من فروع المسئلة في اصل المسئلة في هذا وان كان التركيب
في مسئلة الجاهل في مادة دانية ونصف في موهبة نصيب كل فرع من فروع المسئلة في مادة الجاهل في
كانت في موهبة نصيب كل فرع من فروع المسئلة في موهبة نصيب كل فرع من فروع المسئلة في موهبة نصيب كل فرع من فروع المسئلة

التركيب

كل

كل فرع والتركيب انما سلكه الرضا فيما بين الصحيح والتركيب وهو في نصيب كل فرع من فروع التركيب
والتركيب لم يسلكه على وجه واحد بل هو على وجهين الاول على وجهه في مادة التصحيح والثاني على وجهه في
طريقه في اصل المسئلة والتركيب لما كان كافيا لم يفرق بينه وبين التصحيح في كثير من النسخ وهو في
نامل ونزول في نفسه ولم يفرق بينه وبين التصحيح والتركيب وان كان مفردا مع ذكره في مادة التصحيح
احساب وتكرير الاعتبار على الكتاب كما انهم لم يفرقوا بينه وبين نصيب كل فرع من فروع المسئلة والتركيب
وان فوج مجرب في ذلك على الطريق المذكور له وادى الى تكثر التكرير في فروع المسئلة في التوزيع
واما ان كان له في الحق لعدم على الفهم في نصيب كل فرع لها اجمال فاصحاب موهبة نصيب
كل فرع على اجمال ومن شأن التفصيل ان لا يكون له جداول في حاله فذلك هو في اصل الصحيح على
وضع هذا التفصيل والرجوع واما في هذا فاما في الفهم في اصل الصحيح لما كان في كونه
فهم التركيب في مقام الفهم عند الانتهاء اليه طريق موهبة نصيب كل فرع من فروع المسئلة في
قضايا في العلم في ايام الاصل في هذا التصحيح الذي انتهى الى امر الله واما في موهبة نصيب كل
فرع باعتبار ان فيها غنيمه موهبة نصيب كل فرع من فروع المسئلة في ايام الفهم في الفهم في
اسم ما استوجب التعميم جريا على سبيل التبعي ان تقدم اليه اسم التعميم فذلك هو في هذا
في اصل الصحيح في فروع الاعتبار في هذا واعلم ان التركيب في موهبة نصيب كل فرع من فروع المسئلة
التكرير في موهبة نصيب كل فرع من فروع المسئلة في اصل المسئلة في هذا وان كان التركيب
في مسئلة الجاهل في مادة دانية ونصف في موهبة نصيب كل فرع من فروع المسئلة في مادة الجاهل في
كانت في موهبة نصيب كل فرع من فروع المسئلة في موهبة نصيب كل فرع من فروع المسئلة في موهبة نصيب كل فرع من فروع المسئلة

التركيب

بسم الله الرحمن الرحيم

2234

والمعنى قولنا فلو لم
يكن في حاله مودته وحي نوري
لكنه وحياله فظا له ان لا يذلل
ما يشاء الا انما شاء من الكمال
اسمها الكمال له الا في جماع
الجماع اسمها الكمال في جماع
فوجب الاسم على ما حذر الزكي
المنع من ان يكون حاد الا في الزكي
المنع من ان يكون حاد الا في الزكي

يشترط نصيب الكل يجب ان يزيد الزوجه نصيبا لكل احد ان العظم بالوزن
 في عدم المرقه على ما ذكرنا من ان كان لغيرها قبل بطريق العصور لا يتقدم الا في كمال
 على بنت الابن وللنصف الابوين على الاخت لاسيما والام على اولادها لانهما واسطه بين
 وبينهم وخبرنا ان كان لمعه فلا يرثه عليه الا ان لا يكون له وارث غيرها لا ولو تفرق
 في الاجانب وتحتا قوامه واولاد الارحام يتقدم اولي البنات بعضهم اولي البنات
 بعض فيكون الثاني موقوف الولى اوطاهه واهي بنات الابن من ذوى الارحام فيكون
 اليهم بين الاثني عشر كل واحد فله بالاثني عشر السابعة اعمال للتبليغ قاله اولي
 في احوال القدره ويتقدمون على بقية ذوى الارحام لقوة قرابتهم ولهذا عين بعضهم اولاد
 وما كان الرجم متواترا لا ينفصل انما يستحق الزوجه الرجه عليها لعدم الرجم فيها
 انما هو ولي فظاهر لان جواز التذرع لم يكن بالزواج وانما عن ثمانية فمؤثرات الزوجي
 على خلافه في القياس لان وصلة بها بالنكاح قد انقطع بالموت فيستحق على مهوره
 وما كان او خال النقص في نفسها ما جعله للقياس ان لا يرثها قبله به ولم يزل بالزوجه
 لعدم الدليل فظهر الزوج وخصص الحق واما في الثالث فلو ان مذكورين في الرجه
 لم يعتبر الشارع منهم في حق الرمان ولهذا دخل النقص على الجميع عند القول ولم يجب البعض
 في الرهن ولما كانت هذه الجهة من الرهن غير مؤثرة في التخصيص حال اتفاق الرهن
 دون كون حار بالزوجه في حق الزاوية من الرهن كذلك قياسا عليه ومن هذا ان الرهن
 مما يقال لما كان اولهم عند الرهن لكونهم من ذوى الارحام بشي ان يقدم الاقرضه قريبا

ان

ك

كما في سائر ذوى الارحام قل في مسائل الباقية قسم اول مسائل الرجه ليرثه الا
 لا يخرج من ان لا يكون في المسألة من ربه عليه او يكون واما ما كان في ربه عليها ما جسد
 او اكثر المسألة الا في ان لا يكون فيها ربه عليه ومن ربه عليه في جنس واحد فالحكم ان يجعل
 فيهم ونهم كسنتين او اخنتين او اخنتين فيجعل المسألة من اثني عشر الثانية ان لا يكون
 فيها من ربه عليه ومن ربه عليه اكثر من جنس واحد فالحكم ان يجعل المسألة من سبعة واعلم ان يخرج
 المسألة حينئذ لا يكون الا السبعة لغير المسألة لا يمكن فيها ربه ولا شيء وهذا في الاربع
 والثمانية والاثني عشر والاربعة والعشرين وله بدورها من المسألة او اختلاط النصف به
 او بالتلف واما ما كان في المخرج الستة فتشمل المسألة من اثني عشر اذا كان فيها سبعة كان
 له ووجه له غير ذلك اذا كان فيها ثلث من سبعة كاخوين لهم وام او جدة او اخ له
 وام ومن كثر من ذلك في النصف وسدس كسنت بنت ابني او اخن ابني او اخن ابني
 واما الجدة او اخن ابني ومن له الام ووجه له اذا كان في ثلثان وسدس كسنتي ولم او جدة
 او اخن ابني له بنين او اخن ابني له الام او له جدة او نصف وسدس كسنتي وبنات وام او
 جدة او بنات او اخن ابني او اخن ابني او اخن ابني او اخن ابني او اخن ابني او اخن ابني
 له بنين او اخن ابني او اخن ابني او اخن ابني او اخن ابني او اخن ابني او اخن ابني او اخن ابني
 المسألة او اخن ابني او اخن ابني او اخن ابني او اخن ابني او اخن ابني او اخن ابني او اخن ابني
 جنس واحد فالحكم في ان يوطى ربه عليه في كل واحد منهن فيسقط من الباقية في جسد ربه عليه
 في ربه عليه فان استقام الباقية في ان يوطى ربه عليه في ربه عليه في ربه عليه في ربه عليه

في مشقة القرب بان يجعل المسئلة في خرج فرض في لايقة عليه كزوج وثلاث نبات فيها ربيع
 وثلاثا فان فاصلها في اربعة عشر ربيعا ثلاثا للزوج وثلاثا ثمانية للنبات الثلاث في واحد
 فعلم ان المسئلة رتبة وفيها في لايقة عليه ومن يبق عليه في جنس واحد فينبسط فرض في لايقة
 عليه في اقل خرج وضعه وذلك لرتبة فيستقيم الباءة وذكر ثلاثة على الثلاثة وان لم يستقم
 الباءة في خرج فرض في لايقة عليه على عدة رؤوس في رتبة عليه قالوا فتم في ضرب وفرض
 رؤوس في رتبة عليهم في كل خرج ومن في لايقة عليه فالبلغ تصحيح المسئلة ثم طرأ في القصة
 ان يعرض عدة رؤوس في رتبة عليهم في وفق الباءة في خرج فرض في لايقة عليه فينبسط له
 وفرض في لايقة عليه في وفق عدة رؤوس في رتبة عليهم فينبسط له كزوج وست نبات فيها
 ربيع وثلاثا فان فاصلها في اربعة عشر ربيعا ثلاثا للزوج وثلاثا ثمانية للنبات في واحد فعلم
 ان المسئلة رتبة وفيها في لايقة عليه وفي رتبة عليه في جنس واحد فينبسط فرض في لايقة عليه في
 اقل خرج وضعه وذلك اربعة فينبقي الباءة منها في ذلك ثلاثة وبقية عدة رؤوس في رتبة عليهم
 موافقة ثلثه فينضرب ثلث السنة وذلك اثنان في الاربع فيبلغ ثمانية فينبقي في رتبة فينضرب
 عدة رؤوس في رتبة عليهم وذلك سنة في وفق الباءة في خرج فرض في لايقة عليه وذلك ثلاثة
 ووفقها ولها قاله حتى ويعرض فرض في لايقة عليه وذلك ولها في وفق عدة رؤوس
 في رتبة عليهم وذلك اثنان فالأشياء في وان باين الباءة في خرج فرض في لايقة عليه
 رؤوس في رتبة عليهم يعرض كل رؤوس في رتبة عليه في خرج فرض في لايقة عليه فالبلغ تصحيح
 المسئلة ثم طرأ في القصة ان يعرض عدة رؤوس في رتبة عليه في كل الباءة فينبسط له وفرض في لايقة

عليه

عليه فاعلم عدة رؤوس في رتبة عليه فينبسط له كزوج وست نبات فيها ربيع وثلاثا فان فاصلها
 في اربعة عشر ربيعا ثلاثا للزوج وثلاثا ثمانية للنبات في واحد فعلم ان المسئلة رتبة وفيها
 في لايقة عليه ومن يبق عليه في جنس واحد فينبسط فرض في لايقة عليه في اقل خرج وضعه وذلك لرتبة
 فيستقيم الباءة وذكر ثلاثة على الثلاثة وان لم يستقم الباءة في خرج فرض في لايقة عليه على عدة
 رؤوس في رتبة عليه قالوا فتم في ضرب وفرض رؤوس في رتبة عليهم في وفق الباءة في خرج فرض
 في لايقة عليه فينبسط له كزوج وست نبات فيها ربيع وثلاثا فان فاصلها في اربعة عشر ربيعا
 ثلاثا للزوج وثلاثا ثمانية للنبات في واحد فعلم ان المسئلة رتبة وفيها في لايقة عليه وفي رتبة
 عليه في جنس واحد فينبسط فرض في لايقة عليه في اقل خرج وضعه وذلك اربعة فينبقي الباءة
 منها في ذلك ثلاثة وبقية عدة رؤوس في رتبة عليهم موافقة ثلثه فينضرب ثلث السنة وذلك
 اثنان في الاربع فيبلغ ثمانية فينبقي في رتبة فينضرب عدة رؤوس في رتبة عليهم وذلك سنة في
 وفق الباءة في خرج فرض في لايقة عليه وذلك ثلاثة ووفقها ولها قاله حتى ويعرض فرض في
 لايقة عليه وذلك اثنان فالأشياء في وان باين الباءة في خرج فرض في لايقة عليه رؤوس في رتبة
 عليهم يعرض كل رؤوس في رتبة عليه في خرج فرض في لايقة عليه فالبلغ تصحيح المسئلة ثم
 طرأ في القصة ان يعرض عدة رؤوس في رتبة عليه في كل الباءة فينبسط له وفرض في لايقة

فما
 مطبوع

فالحكم فيها به جعل مسئلتين مسئلتين من لايه عليه في قلن يخرج فرضه من
 من فرضه عليه فان الاستقام عليها فيها اي فيوجد بالاستقامة ويكتفي بخروج فرضه من لايه عليه
 وهذا اي كون البناء مستقيما على مسئلة من يره عليه في صورة واحدة وهي ان يكون
 للزوجات المبرور كزوج واحد زوجات وست خوات لم فيها زوج واحد من
 وثلاث فاجلها من اثني عشر وبها ثلاثة للوجه وسدسها اثنان للجدات المبرور
 لثلاث اربعة للزوجات الست لانه في تلكه فعل ان المسألة زوجة وفيها في لايه عليه وفي لايه
 في اكثر من زوج واحد فاجل المسألة مسئلتين مسئلة الزوج في قلن يخرج وفيها وذكر لايه
 في مسئلة الجدات والاختوات في تلكه لانه لهن سدس وثلاث فيعطى فرض الزوج من
 مسئلتين فالبناء منها وهذا لانه فيستقيم على مسئلة من يره عليه فيكتفي بمسألة في لايه عليه
 وانما قال وهذا في صورة واحدة وهي ان يكون للزوجات الزوج له في تلكه في
 الصور اما بان يكون الزوج للزوج او بان لا يكون لنفسه ولا يره عليه الربا اما ان لا
 فلا يصح فيه الاستقامة لان الزوج له في الاصل الزوج في المسألة الزوجية فله بدعم
 في التثبت فان لم يكن هو المالك لم يكن من يره عليه في اكثر من زوج واحد وان كان مع بنت
 ووارث اخر لم يكن مسئلة من يره عليه في تلكه فيستقيم البناء في يخرج فرضه عليها وانما
 ان في تلكه فيصور الاستقامة فيه ايضا في البناء في يخرج فرضه في لايه عليه اما واحد
 او تلكه او سبعة فيستقيم في لايه عليه فان كان اكثر من زوج واحد في اثني او ثلاثة او اربعة
 او خمسة على ما لا يستقيم واحد ولا السبعة على ثلثيها بل يباينها ولا يستقيم الثلاثة الى

فرضه من لايه عليه
 اقترن به في نظر
 بين البناء عند
 من يره عليه

على الثلاثة لاني تبين ان البناء فعل ان لا استقامة الاله في الصورة وان لم يكن فيها
 الا البناء فلما خفف المص الى الاستقامة يعني ان البناء على تقدير عدم الاستقامة ولم
 لم يستقم البناء في يخرج فرضه في لايه عليه على مسالة من يره عليه فيستقيم البناء فيستقيم على ما في
 التثابت فيستقيم على مسالة من يره عليه فيستقيم على مسالة من يره عليه فيستقيم على مسالة من يره عليه فيستقيم على مسالة من يره عليه
 ثم يفرق بين ما في لايه عليه فيستقيم على مسالة من يره عليه فيستقيم على مسالة من يره عليه فيستقيم على مسالة من يره عليه فيستقيم على مسالة من يره عليه
 ما في في يخرج فرضه في لايه عليه ويوطى لايه زوجات وتسع بنات وست جدات
 فيها ثلثين وثلثان وسدس فاصلان في لايه فيستقيم على مسالة من يره عليه فيستقيم على مسالة من يره عليه فيستقيم على مسالة من يره عليه فيستقيم على مسالة من يره عليه
 للبنات وسدسها الزوجات فيستقيم على مسالة من يره عليه فيستقيم على مسالة من يره عليه فيستقيم على مسالة من يره عليه فيستقيم على مسالة من يره عليه
 في اكثر من زوج واحد فاجل المسألة مسئلتين مسئلة الزوجات في ثمانية ومسألة البنات في حركات لا اقل من خمسة
 فرضه لان لهن ثلثين وسدس فيعطى فرض الزوجات في ثمانية فله يستقيم البناء منها وهو
 المسألة على ثلثيها في ثمانية فيستقيم على مسالة من يره عليه فيستقيم على مسالة من يره عليه فيستقيم على مسالة من يره عليه فيستقيم على مسالة من يره عليه
 ثم يفرق بين الزوجات فيستقيم على مسالة من يره عليه فيستقيم على مسالة من يره عليه فيستقيم على مسالة من يره عليه فيستقيم على مسالة من يره عليه فيستقيم على مسالة من يره عليه
 وقد بين لايه في السبعة في ثمانية وعشرين في البنات السبع ويصير في الجدات وثلثين
 واحد في السبعة للجدات الست ولما لم يكن ساهم كل في المبرور فيستقيم على ثلثيها في ثمانية فله يستقيم البناء منها وهو
 الاستقامة والمباركة في المسألة الزامية فتم في هذا المسألة لهن اللدج بتولي وانما اكثر على بعض
 في المسألة بالاصول المذكورة في باب التوقيع وهي النظر في السهام والروس في تلكه في احوال
 ثم بين الروس والروس في لايه احوال تبينها على ان المبلغ كاحل في كل الف احوال المسألة

تصحيح

سها

سها

عن

1922

قال ودور اللجاء اصناف لربعة اقول لما كان ذوالرمع عيانا على فطانه ونسب الالميت
 قاما ان يكون من ينسب اليه الميت او من ينسب اليه او ينسب اليه من ينسب اليه قاله اول الصنف
 الاول وانك الصنف الثاني والثالث ان ينسب اليه الاقرب فالصنف الثالث وان ينسب اليه الابوين فالصنف
 الرابع اما الصنف الاول فينتج الالميت الى ينسب اليه من ينسب اليه فانه وهم اربع طوائف اولها
 البنات واولاد البنات واولاد بنات الابن وكل منها ذكر وانثى واما الصنف الثاني فينتج الالميت
 اليهم وهم اربع طوائف الاجراء الساقطون عن النسخ والمقصود في هذا الساقطان عن النسخ
 وكل منهما فوطا والابن فوطا والام وانما وجد العمد الرابع الالصنف الاول وهم من انك اعتبارا
 لوصف النقط ولهم الميراث فان لم يكن عدول عن العيان المألو فبقدر وهو كذا الناصر وكذا القام
 الاعداء بالسقوط قلتم في يعلم عدم استحقاقهم النسخ والمقصود في جميع الوجوه قال النسل
 اعم في لكونه في جميع الوجوه او في جهة دونها كما ان الام هي ايضا ام لم لا يسقط
 كذلك كذا الزوجين واما الصنف الثالث فينتج الالميت وهم عشق طوائف اولها الالميت
 ابوين اولها ولهم ذكورا كانوا او اناثا وبنات الاخوة له ابوين اولها ولهم ذكورا كانوا
 واما الصنف الرابع فينتج الالميت اربعة طوائف اولها ولهم ذكورا كانوا او اناثا وبنات الاخوة له ابوين
 البعض والام يتناول الابريات فقط والاميات فقط وهم ايضا عشق طوائف العمان ابوين
 اولها ولهم ذكورا كانوا او اناثا وبنات الاخوة له ابوين اولها ولهم ذكورا كانوا
 الالميت فيهم والاميات فيهم والاميات فيهم والاميات فيهم والاميات فيهم
 قوله الاول هو له اشارات الى الطوائف الثلاثة والعشرين والاربعين فيكون كل واحد من هذه الطوائف

في الصنف

في الصنف الثاني وطرق الزرع في الصنفين بعض وكل منهما ذكر وانثى فاما الصنف الثالث
 في الصنفين من ينسب اليه الميت او من ينسب اليه او ينسب اليه من ينسب اليه قاله اول الصنف
 قوله بنات الام وقوله في ذوالرمع عيانا على فطانه ونسب الالميت
 الالميت والاميات فيهم والاميات فيهم والاميات فيهم والاميات فيهم
 وعمة ابوي الميت وخولتها وعمة ابويه وخولتها فصار على غير سبيل انهم مذكورون
 هي اما اولها الصنف الرابع فطاهر الالميت تحت مولا وكل من ليس له ام واما السواحي
 فينتج قوله فينتج الالميت وصحته لا جد له بوجوه اربعة اقسام ابان فيكم فلهن
 بعضا فيكم اولى وكذا اجنابها اذا نسبنا انا فيكم فلهن بعضا فيكم اولى وكذا اجنابها
 البنان بقدره مكان هو الالميت بكم وهو فلهن بعضا فيكم اولى وكذا اجنابها
 كونه قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم في الرواية الاول لمر الفتن في وصار اليهم وهي
 انهم يكون صاحبهم ومن خلفه في وصار اليهم ومن خلفه في وصار اليهم
 وانهم يكونون على وجه العصيب ولحقهم الدم والرب قاله ابن حزم في كتابه في الميراث
 في قوله الصنف الثالث هو العام من الالميت ومن الالميت ومن الالميت
 في قوله واصل وانما اما العمة فيكون الصنف الثاني من الصنف الثالث والابوين في قوله
 واما قوله فالصنف الثالث من الصنف الثاني من الصنف الثالث والابوين في قوله
 وهو كذا اب الالميت في قوله المتني فله يكون مولا على ابان اولى وبعض الصنف الرابع وهو كل
 واكاله من الصنف الثاني وهو اصون كذا اب الالميت فاما عدم جميع الصنف الثالث وبعض الصنف

ابوي

في

انضم

A

الاحد اذ لم ير الله وانه اكل اول ح انا في الام واجم هذا الشكل
 واعلم انه لم اخلق لاسبغ هذا الكلام في ما سمعه والكاتب او وقع عليه الخط العاشر
 او مستنبطة من عمل العام رجاء ان لا يفتن بها صاحب الدعاء ٢ حطان العجايب فانه
 تعالى في العيون والعيان **قال** فصل في الضم والاول اقول **منها** من لا بد من تقدم
 لم معرفتها ومن لم يات اليك بتوثيق ذوي الاحكام فزق للث فرق يسمون اهل النزاهة منهم
 على دنا وعلى ارباب يسموا بذلك لانهم يقدّمون الله وبقائه قرب ووقته يسمون اهل التزلل
 وهم الذين اخذوا عند حسب علم وابن جعفر لم يلقها منهم بحسن من رايها وسوا ذلك له نعم ثم لوان
 المولى منهم المحدث في الاحكام وفرق يسمون اهل الرعم منهم نوع من حترار وحبش
 بن مبشر يسموا بذلك لانهم سوا ابن القريب والبعيد والذكور والانس فدرئوا باصل الرعم
 وجنهم الى الطولوس **ويذكر** في الحنفية **فنفق** انما ذكره في هذا الفصل
 سبع مسائل في الضم والقول عند الخلط اما ان لا يبا واما الدرجة او يبا واما
 الله واللسنة الاولى والله اما ان يكون البعض في الوارث او لا يكون سواء
 كان الكل اوله والوارث واحد ام لا يكون له من ولد الوارث والله واللسنة الثانية والله اما ان
 يتفق فيه الله في قول اوله والله واللسنة الثالثة والله اما ان لا يتفق في الزرع او يبا
 او يتفق والله وان كان مختلف بطنا ولهذا في اللسنة الرابعة والله كان بطنا في اللسنة
 والله ان يتفق الزرع في اللسنة الرابعة وان يتفق في اللسنة السابعة والله ان يذكر حكم
 الزرع ولهم من ان يزوج جميع المال لثوبه وكذا في كل فرع الا صافي الثلث في الباقي من اللسنة الاولى

~~ا~~ ا ب م
~~ب~~ ا ب م
~~م~~ ا ب م

人

ا
 ب
 ج
 د
 هـ
 و
 ز
 ح
 ط
 ث
 ١٢

06

36

واختلني

✓ 3 ✓

نماز

259

محمود و ابا، که کسی را در آن

الشيء البتة معناه في غير المحقة الى المنكوسة او في معتدة اوقت الانتضاء وجاءت بالولد الاكثر
من سنة اشهر من يوم الازوار كالقمامات والاختلاف بين ولم حامل ومغرايبه ونعم ثم طأت
الام بالولد الاكثر وسنة اشهر في منكوسة او معتدة فذا وقت بانتضاء العدة وجاء بالولد الاكثر
وسنة اشهر من وقت الاقل لا يرث وان جاءت به سنة اشهر او اقل من المصيرتين يرث اما في الاول
فللاصل المذكور وامامه انما يظهله اذ اجازت به سنة اشهر او اقل وفي وقت الاقل يظل اقارنها
لان انتضاء عدة الحمل يوضع حملها فالقارن كان في معتدة وطله في او وفاة ولم تنبأ بانتضاء
عدتها فجات بالولد تمام سنتين او اقل يرث والذكر لا كان في الشهر الاول واعلم ان حاشه الخاق
تمام للدره سواء كان من الاول او الاكثر بانه في والمذكورة بعض النسخ ان غلبها على الذكر وهو
المستطاهر الرواية **فان حرم اقل الولد اقل** كمن شرط للفرق وهو كقولهم **والموت**
بشرط الفصل جبا في تعدد ذلك على حيوية وفي معنى الموت اذ كان ساطعا على ما قبل
بم الفصل ان الاكثر عموم معناه الكفاية مع كمال منفي فالمعتبر ضرر وان خرج من كونه سنة
ان تحقق خروج الاكثر عند ذلك فالسواء كان في سنة او غير سنة الى على الوسيط المختص على
التقدير من حيث تحقق خروج الاكثر من كونه في سنة او غير سنة انما اعتبروا الصدر حال انما هو مائة
ما خرج من العضو الرئيس يخرج فكان خروج الكبد في الصدر في بعض من كمال او في طحال
بعض مسائل كمن ان بعض المسئلة على صدره ان كماله كرو على صدره انه في مسطح المسئلة
كان موافقا في ذلك ومن بعد ما في المسئلة والذكر الا كماله كماله في المسئلة في المسئلة
وكان بعض سنة في كونه في سنة او غير سنة وفي سنة او غير سنة في سنة او غير سنة

ذکر

نہ
تاریخ

[illegible]

نگین

اصلاح نوکرایم و کسب طهارت

نفس الاموات
در امانت

والله اعلم
كلامه
نعم الله على
مؤمنيه



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be part of a larger section or chapter heading. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

[illegible]

[illegible][illegible]

على الرجز والوعيد ووالله جاب ربك
 قال نعم اذا ارسلت بكلمة الحق فاذك اسم الله فان امسك عليك فادركته حيا فادركته وانا فادركته فقلت لا تتركه
 ولم تاكل منه فقلت وانه اكل من ثماره فانا امسك على نعمتك فادركته حيا فادركته وانا فادركته فقلت لا تتركه
 بتقوى ولا تقرب من صيد او قتلته فقلت نعم اجاج وان قتلته اجاره حلال بشرط كونها مملوكة وان ذكركم شرط طاعة الزوجه او حلال ارسال
 اجاره او السهم فان تركوا السهم ناسب او عاقدان فمع لا يجوز وهو الكذب بطاهر الحديث وصحبه ولا تاكلوا مما لم يذكر اسم الله
 عليه وانه لعنق وقال ابن عباس من ماله من النسيئة والبيع وله ما يملك فالبوا الى الله من ذكركم لم ذكركم القليل وهو صيد الله صطيحا ولا ارسال
 لا اجز فيما ادعى الى حيا ال قتل او نسف اجز في غير الله واجز على عدم الاضطرار حديث عائشة لا ان من اكل مما لا
 وهو حديث صحيح وانما لو كانت التسمية سري كان الشكر وجوها حاشا ولا ياكل كالشكر لا اصل للذبح وان لم يسم الشوك
 واهي سالوا ان ترك ما حذرهم وناسيا فتركه فادركته ان ادركته او الصبر له حين مستحق فادركته ان الذبح
 حرام بكثر صيد امرطوق في قبله قبل لا يحرم الا ما اكل منه ورخصي به يعني ذوان في ثمانية الحشيشه آيه قال اذا ارسلت بكلمة
 ذكركم اسم الله فكل وانه اكل منه وانما اكل منه ورخصي به يعني ذوان في ثمانية الحشيشه آيه قال اذا ارسلت بكلمة
 رواد سعد بن ابى وقاص كل وان لم يذكر الا بضعه وعشرين ثم ما اكل منه الكلب لا يبيع بدين طعم كله في البئر لا يبيع به
 فاكل لا يحرم اعلم انه اذا وجد صيدا افاق فكله وكلب غير كفال لا يبيع بدين طعم كله في البئر لا يبيع به
 ذبيحة فكله فهو حرام للشكر والحمد لله على كل ما اكله من كلب غير كفال لا يبيع بدين طعم كله في البئر لا يبيع به
 في الذبح اذا ارسل بكلمة اسم الله فكله وكلب غير كفال لا يبيع بدين طعم كله في البئر لا يبيع به
 وليس في الذبح حرام للشكر والحمد لله على كل ما اكله من كلب غير كفال لا يبيع بدين طعم كله في البئر لا يبيع به
 فكله في كل ما اكله من كلب غير كفال لا يبيع بدين طعم كله في البئر لا يبيع به

[illegible]

والله اعلم بالصواب

والتفقد على وجه البصر المسمى بالفتنة
وعلى كراهة الهمس بها واما ان الحسن في غير

والاشكال المحذور القوام الثلثة اولها مطلق
واحده من شدة أخذ من الشكال الذي يكون

الاربعية من الارجح مع الفتنة
ان الانسية التي

احد يديه واحد وجلبه من شدة
صوت نفاذ لا اذ قرب هذا الجنب فلم يوجد في حبه

وغيره من مكر الهمس في ذلك الوقت
انما يتقون وان الفتنة على ما لا يحل والوجه

او غير ذلك من مكر الهمس في ذلك الوقت
انما يتقون وان الفتنة على ما لا يحل والوجه

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي أبهرنا بآياتها في الدنيا والآخرة...
المنهج القديم والاصل في العلم...
الذي هو ما يقصد به...
وكان ما قصد به...
كان منفع من الكتب...
ونكس لطيف حجاب رايته...
اي لم يكن انوارها...
لما كان في سائر النور...
لله الموصى...
لله رب العلمين...
ذي بال لم يبداء فيه...
والصالحون على الله...
موات في تسمية...
تحقق هذا فتقول...
الان الحمد لا يكون...
قوله قصدا...
ان سواء كان...
وانما هو الحمد...
والله اعلم

هذا هو الحق...
والله اعلم

والله اعلم...
والله اعلم

السنن والجماعة...
فقد علمنا...
وعلى ان الحمد...
حيثما...
لجميع الصفات...
حولها...
والعلم اسم...
فقد صار...
واما كانه...
اما اضاف...
مسل حسان...
الاستغفار...
امرا...
هو...
ان...
عليه...
والاتباع...
فقد...
لهم...
والله اعلم

الحمد لله

والله اعلم...
والله اعلم

والله اعلم...
والله اعلم

الحق في الرضا بنو الرضا

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

فما حذر الله من
ابن الام وادنا
لكونه فاصروا

في النش
 واليهاد
 كاجلوا
 كاجلوا
 كاجلوا
 كاجلوا
 كاجلوا

العطب

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a continuation of the text from the reverse side. The text is partially obscured by the binding and the edge of the page.

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible]

مول

[illegible]

وكون الريح كمن الابن الموحى
والسبيل والابن الموحى
الذي في الصخر والابن الموحى
والذي في الصخر والابن الموحى

[illegible][illegible]

عن الرازي ان كثر من جواسيسه لم يرو عليه فاقم ما به ولم يبد اعط فرس من له من علمه فاما من روى في الابدان وقال فاقم لابيما ذكر
في الثالث وقال اعط فرس من لا يرو عليه وما روى عنوا فم من خاصه وهذا الصواب لهذا ان ذكره

[illegible][illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

卷之四

...

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and dark smudges, particularly along the bottom edge. A horizontal crease is visible near the bottom, suggesting the page was once folded. The overall tone is warm and vintage.

4

[illegible]

10

[illegible]

5

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

ما عصار الفوق واما على اول
والا على اول الفوق واما على اول

اس
عبد علی
محمد بن عبد علی
محمد بن عبد علی
محمد بن عبد علی

وحد

7

7

و انما هذا الكتاب
 من كتب الامم
 و انما هذا الكتاب
 من كتب الامم

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or chapter heading, written vertically.

[illegible][illegible][illegible]

المذكرات والرسائل

العلمية

خبر

15

Handwritten text in a script, likely Indic, running vertically along the right edge of the page. The text is partially obscured by the binding and appears to be a marginal note or a continuation of the main text.

سما على عيالاب وام مع كونه ذات النوا بطن وكونه ولدا الوارث

حوراء نصيبهم فنعلم أنهم في العوايا لم يعنى والى العصبه كما لو اكلوا حمر اصنام والى
 لكن يولي قراياهم ويعلمهم انما في العوايا لم يذكر المص منها العصبه والى العصبه
 فنعلم انهم في العوايا لم يعنى والى العصبه كما لو اكلوا حمر اصنام والى

[illegible]

المقام الام والافان لا يستقيم على الام
اصل المنه وصر النظم فكونها اصل

[illegible]

الاول فصل

على انوار التوحید
اعماله و...

باب الادب والخلق

والتحقيق في اللغة

سید علی بن ابی طالب
علیه السلام

کافی لفظ سے معلوم ہوا کہ یہاں ذکر اعلیٰ نے اپنا درجہ ہذا الاستقامت یا اللہ من

أقل الطبيعي أسوأ كالحق ليس في حكم هذه الصون وبتنقي ان يكون من ذكرا
لا يكون له في لاج عصبه ولم يبق له في الخ والصور المبحوث عنها في المتن ههنا

فالمخنة تصيب بنت بع نصف المهر لان الصف

السم بطريق القوي وقال بعضهم وهو الشعي وهو قولنا اي من الخبيث الصف الضار

المصادر له ما خلا نصف المصنفين المتقين (أي ما خلا في الوردية بآية مذكورهم بكونه قياضه)

نصف نصيب النبي وأبو يوسف ومحمداً ولداً وشريكاً في قول النبي فذلك أبو يوسف

[illegible][illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record. The text is written in black ink on a light-colored background.

تغیر البهام والغزل فیکول اسلم عولیم ولقوم نسوم لاند لول هز کل دیو شها کامله نکر
 با عسار الضحی الراهب علیب علی الهم بلو شفا علی واکس علی محو

اسمهم فليكن اسمهم وليتسموا بذلك ولانزلنا اسمهم ونقول يا اكرمكم هذا

في الرابع فكون سها كما مله فالجوع تسع م نفول كان للذين هم ورضعهم لرضعهم تسع م

الاسم وكان النصف منهم وقرنه 2 كل واحد سماه 5 طالبين سماه 5 وكان النصف ثلثه اربعه

سهم وقریباً از هر ربع نامی است که در کل مجموع اسماء منسوبه الیه و کلاً محمول بر

[illegible]

فاهل كل منهم حاله ما عارضه ذكره الختني وانو تنبيه لاهل بوكيان ذكره في موسم في سبيلهم

انفا و مع قصب الخي جنان واخذ النصف وهذا القصب وهو كس ولو كان اثني قوسين
 ستة ايام تتغير والى القصب وكثير الى وجه شفاها رسته اليه

اربع وسبعمائة وكذا في غير هذا الموضع وهو الرابع ما حاط نصف من هذا الموضع
وهو الثامن وهو المسمى بالبرقي وهو الذي ذكرناه في الموضع المذكور

مسلم انه نزل في تلك الساعة وجايع ومهاشم طوكان حوافير نزلت وقيل امره

وكل الفخر ولو كان مما لله فخر كل واحد منكم الفخر في نفسه كما قال في قوله تعالى

والانوار في نفس نبي كان له في جسمه الزكوة و في جسمه الانوار و في جسمه الانوار

ففيها الجبال منيعات الحصى واللباع فصار عسري منيعا عسري كالنار والكون والجال

علاكمي ودرود و ان شاء الله تعالى

و محمد و عثمان و علي و

[illegible]

ای

میں نے یہاں پر ایک نیا ہیرو بنا دیا ہے۔

صبر الحبل والخرق الناعم وكذا ابن الجوزي
وقيقا الماعل او فنانر مسكون

1219

وثلاثة عشر فمسمي المبلغ وهو مائة وعشرون على السوء وان ولدت ابنا ولدت اولا
 موصي الميراث والله بون ما كان موقفا ونصيبهم له ثم قد كانوا القدر او مسئلة ان نونة
 وقد وقف نصيبهم من سبعة الزكون يا ولدت ابنا ولدت اولا اكر تبين ان نصيبهم كان
 من سبعة الزكون في سبعة الموقوف ونصيبهم ونحوه من نصيبهم من سبعة الزكون المدة
 الى وقت نصيبهم من سبعة الزكون او نصيبهم في سبعة وعشرون وقد كانت اعطيت لهم
 وعشرون ووقف نصيبهم على كل ولد من ابوين الزكون الى وقت نصيبهم فكان
 لكل منها ستة وثلثون له ان كل فرد جعل محظوم اني واعطوا اقل النصيب فادخلوا
 لكل ذكر اعلم ان نصيبهم ان نصيبهم في كل من سبعة الموقوف فباية وهو مائة واربعة
 مع ضم الثلث عشر فيبلغ مائة وسبعة عشر نصيبهم من الوداد ومن الثلث البنون الموقوف للذكر من
 حظ الوداد في الوداد من سبعة الزكون كان المدة في نصيبهم من الوداد الذي هو
 صار مائة وسبعة عشر فمسمي الوداد كما هو المعلوم **فصل** في ولدت ابنا ولدت
 اولا لكل من سبعة نصيبهم من الموقوف وهو مائة وعشرون والابوين كلهما كان
 موقفا ونصيبهم وهو مائة وعشرون من الميراث وكل ولد من ابوين لربهم فبنو مائة
 لربهم مائة للثلاث اتمام النصيب له في حقها وتمام النصيب مائة ومائة وقد كانت
 لغدت ثلث عشر فيعطى كل واحد نصيبها المضاف في سبعة ومن ايضا للزوجة نصيب
 له من الثلث وضا ونصيبها واعلم ان هذا هو اصل الميراث فيما اذا تغيرت فرض الوارث
 بالمثل والام لا الم يتغير فرض الوارث به كما انوار من اوله حامله وابنا فابن الميراث

وادخل في
 حق

في نصيب البنات

او فرضها لا يتغير الله بوقف ثلث من نصيبها وكذا اذا كان الوارث من سبعة بنين له الميراث
 فادخل في نصيبها لان الاسماء مشكوك والتوزيع في موضع الشك غير طاري كما انه انكر اولا
 حامله وانما واما فادخل في نصيبها والتم سببا لا يمكن ان يكون لكل ذكر اقسمة كل من
فصل في الموقوف الحرج واعلم ان المنقوض هو الغائب المجهول الموت بحياة
 لكنه حي في ماله حتى له رث من الموقوف ماله حتى يصح الى يتيقن موته او يقطع من حكمه بكونه
 واحلفت الروايات في كل الميراث من خاص الروايات على حسب اوله من اهل من اقرانه حكم موته
 وروى الحسن بن علي بن ابي حمزة عن كل ولد من مائة وعشرون سنة من يوم ولده وقال محمد بن
 وعشرون وقال ابو يوسف مائة وعشرون سنة وقال بعضهم مائة وعشرون سنة وقال بعضهم
 موقوف الى اجهاد الوداد مائة وعشرون سنة وعطفت على قوله حتى الى المنقوض موقوف
 الحكم من الميراث حتى بوقف نصيب المنقوض من مال مورثه كان لكل فادخل في الميراث فادخل في الميراث
 الموقوف عند الحكم بكونه اذ كان موقوف له حيا من مال مورثه ثم قال وارث مورثه الذي
 وقف من ماله قوله الله صل الى الطوبى ليعطي مسابيل المنقوض ان يصح المسئلة على قدر
 حياته ثم يصح على يد مورثه فباية العمل ما ذكرناه في كل من وقف من ماله نصيب
 مسئلة المنقوض من ماله نصيب مسئلة لكل غرائنا كما نرى في نصيب مسئلة لكل من حاله الزكون
 والوداد وبنات بنات في حاله الكسوة والحج فبغير المسئلة فان توافقا بغيره وفي نصيبها
 في كل الميراث وان بايننا بغير كل الميراث في كل الميراث ثم بغير نصيبه كان في نصيبه
 مسئلة الكسوة مسئلة الوفاة او في فقهي ونصيب نصيبه وكان في نصيبه الوفاة في مسئلة

مجوسی تزوج ابنته فولدت منه ولد ثم مات الولد وتركه عمه لای و اما من اخته لای صومریه
 مجوسی تزوج اخته فولدت منها ولد ثم مات المجوسی و ترک بنتا و من اخته لای و ترک این عم لای و ام
 و ادال جمع المجوسی قرابتا ن لونی و نیت و نقص و رشتا و رشتا
 موالف و رشتا

عم لای

عم لای
 من اخته لای

| | |
|-------------------------|-----------------|
| SOLEY E. G. KOTOPHANESI | |
| Kisim | Sayyid Chazifef |
| Yeri | |
| Esti | 22/2 |
| Tasnif No. | 297.4 |